

SÉRIE DE PHOTOS RÉALISÉES PAR AGNES MAURY LORS DE LA RÉSIDENCE DU COLLECTIF
À LA SALLE DU PASSAVOUR À CUREL (04)

SYMPHONIE HORS-NORME

A photograph of four dancers in black clothing performing in a room with stone walls and a tiled floor. The dancers are in various poses, with arms raised. The text 'SYMPHONIE HORS-NORME' is overlaid in large yellow letters across the center of the image.

**déclaration d'Émilie
lors de son entretien avec
Sofy à la question
« pensez-vous avoir
dépassé
votre condition ? »**

**« quand on se pose la
question pour soi-même,
tout de suite la
définition prend un autre
sens... »**





déclaration de Issma
lors de son entretien avec
Sofy à la question
« dépasser sa condition,
ça vous évoque quoi ? »

**« c'est qu'on arrive
à faire ce qu'on aime
alors qu'on est attendu par
la famille,
la société,
l'école
sur autre chose...
par rapport à
la d'où l'on vient »**



**déclaration de Danielle
lors de son entretien avec
Sofy à la question
« quel est votre métier ? »**

**« moi
à 76 ans
je suis à la retraite,
merde ! »**



crédit photo / Agnès Maury

**déclaration de Sacha
lors de son entretien avec
Marie à la question
« quel est le métier
de vos parents ? »**

**« ma mère
est
esthéticienne
et
mon père
plombier »**



crédit photo / Agnès Maury

**déclaration de Flora
lors de son entretien
avec Sofy à la question
« dépasser sa condition »
ça vous évoque quoi ?**

**« c'est des grands
mots qu'on pose
sur un quotidien »**



crédit photo / Agnès Maury

**déclaration de Martine
lors de son entretien
avec Marie à la question
« allez-vous au théâtre ? »**

**« les gens qui vont aux
théâtre,
ils sont pas très
nombreux non plus,
ils vont plus facilement
au cinéma
ou ils allument
leur télé »**



déclaration de Sylvie
lors de son entretien avec
Marie à la question
« dépasser sa condition,
ça vous évoque quoi ? »

**« le schéma qu'on a
socialement,
de dire qu'il faut soit
occuper une catégorie
socio-professionnelle,
au moins équivalente
à celle de ses parents,
ou grimper
d'une échelle. »**



crédit photo / Agnès Maury

**déclaration de Simon
lors de son entretien avec
Marie à la question
« pensez-vous avoir dépassé
la condition financière de vos
parents ? »**

**« moi
de par
mon éducation
je culpabilise
pour un oui
pour un non,
alors euh... »**





déclaration de Jean-Francis
lors de son entretien avec
Marie à la question
« dépasser sa condition, ça
vous évoque quoi ? »

**« philosophiquement parlant,
ça peut être se libérer des
contraintes de l'être humain,
bon ça voudrait dire être un
«sur-homme». Mais de
manière plus basique,
s'extraire de sa condition
sociale par exemple passer
de la classe moyenne à la
petite bourgeoisie à la
grande bourgeoisie, etc... »**





déclaration de
Agnès
lors de
son entretien
avec Sofy

**« je pense que
ma mère
elle se posait pas la
question de savoir
si elle serait
mariée
avec des enfants...
c'était évident ! »**



crédit photo / Agnès Maury

CONTACT

Collectif Particules

L-Management
480 Avenue F. Ferrini
12 lot. la Clairnande
13100 Aix-en-Provence

Photographe

Agnès Maury - Les Films du Papillon
www.agnesmaury.com

Administration

Marie Harel (metteure en scène)
06.71.73.49.47

Betty Lay (administratrice)
06.38.53.79.71

collectif.particules@gmail.com